

ARTS CONNECTION

INTERNATIONAL WORKSHOP IN SICILY

9-20 Settembre 2010

APPROCCIO TEORICO

EFFIMERO

Tutto è effimero, poiché ogni cosa è soggetta al flusso e alla trasformazione della vita. Gli edifici, tutte le forme di arte, sculture, dipinti, brani musicali, opere teatrali, film ... L'effimero è concepito come elemento di connessione tra le arti contemporanee. La sua valenza (performance) trasformativa è correlata alla trasformazione dei materiali, la loro origine, l'applicazione, il ciclo di vita, la dismissione, il riciclaggio ... l'effimero diventa il nuovo paradigma per uno sviluppo sostenibile.

IN SICILIA

Il modello capitalistico che ha il suo centro negli U.S.A. e nel nord del mondo, ha generato un impoverimento delle risorse. Un modello che ha trasformato "l'Europa in mera cerniera e il Mediterraneo a semplice connettore. La crisi che stiamo attraversando non è solo finanziaria, produttiva e sociale, ma è soprattutto la crisi di un modello culturale e di un conseguente modello progettuale del futuro. [...] La sfida che abbiamo davanti è quella di opporre al cuore malato del turbo-capitalismo, che ha prodotto un'architettura omologata e città transgeniche [...] la forza del progetto responsabile e reticolare del Mediterraneo. [...] Dal Sud come nuovo centro del progetto, e dalla Sicilia come sua cellula madre, promana una potente energia di rinnovamento [...] attraverso un loro pieno coinvolgimento nel "progetto di futuro" che le comunità mediterranee intendono perseguire in un rinnovato patto con la città e il territorio, con l'ambiente e il paesaggio." (Maurizio Carta, Mediterraneo_Il progetto liquido)

Possiamo costruire un nuovo modello di sviluppo, fondato su nuovi valori. La Sicilia (e il Sud) costituisce il centro di un nuovo sviluppo delle arti, un rinnovato centro di crescita economica, politica, sociale, creativa, che ha le proprie radici nell'incontro tra le culture. Negli ultimi cinquant'anni, la Sicilia, nel tentativo di produrre una innovativa arte contemporanea, ha prodotto più di centosessanta opere incompiute. Esse sono segni di una memoria collettiva in ricerca e in attesa di un nuovo significato nel panorama ambientale siciliano.

OUTPUT

Costruiremo insieme un nuovo modello di sviluppo creativo, tramite l'auto-costruzione di un "oggetto da abitare" all'interno di un'opera incompiuta siciliana. Ricercheremo insieme materiali, tecniche e metodi costruttivi per realizzare l'installazione finale. I 30 partecipanti avranno la grande opportunità di cooperare nella costruzione di un'unica opera. Essa sarà il frutto dei loro interrelati singoli contributi artistici e potrà vivere grazie alla simultanea performance delle arti.

LUOGO DEL LABORATORIO

Il workshop avrà luogo nel cantiere di CASA 4, il terreno circostante ospiterà il laboratorio del gruppo di lavoro del workshop. Un'opera di "Incompiuto Siciliano" costituirà il luogo e la scena dell'installazione effimera.

PER ULTERIORI DETTAGLI RIGUARDO L'EPHEMERAL CONSULTARE IL BLOG UFFICIALE:
EPHEMERALARTSCONNECTION.WORDPRESS.COM

ORGANIZZATO DA ELISAVA, ESCOLA SUPERIOR DE DISSENY & STARDUST* (BARCELONA, SPAGNA)

PARTOCINATO DA COMUNE DI MARSALA
WATERMILL CENTER FONDATA DA ROBERT WILSON (NEW YORK, USA)
DIPARTIMENTO DI STORIA E PROGETTO DELL'UNIVERSITÀ DI PALERMO (ITALIA)

COLLABORATORI MASTER IN DESIGN E ARCHITETTURA, ELISAVA-UPF (BARCELONA, SPAGNA)
MAG LAB + AIU (ARAB INTERNATIONAL UNIVERSITY (DAMASCUS, SYRIA), ACCADEMIA D'ARTE ABADIR (CATANIA, ITALIA)

SPONSOR EBDAAT MAGAZINE (DAMASCUS, SYRIA)

PROGRAMMA

BENVENUTO & INTRODUZIONE ALL'INCOMPIUTO

9 SETTEMBRE _ ARRIVO A MARSALA

10 SETTEMBRE _ BENVENUTO E PRESENTAZIONE DEL WORKSHOP_ BEA GOLLER_CONFERENZA "EPHEMERAL". VISITA AL "MONUMENTO AI MILLE", MARSALA. CONFERENZA_GIACOMO DI GIROLAMO, LA DIFFICILE STORIA DEL MONUMENTO AI MILLE. LABORATORIO IN CASA 4, MARSALA.

PROGETTO LAND ART

11 SETTEMBRE _ VISITA A GIBELLINA + CRETTO DI BURRI_LUCY GIULIANO. LABORATORIO IN CASA 4, MARSALA.

12 SETTEMBRE _ ORGANIZZAZIONE DEI LAVORI MATERIALI, INCOMPIUTO SICILIANO + SANTI CENTINEO, ALLESTIMENTO COME INTERNO DI PAESAGGIO, DERIVA SICILIANA. LABORATORIO IN CASA 4, MARSALA.

13 SETTEMBRE _ VISITA A CASA VITTORIA DI OSCAR TUSQUETS BLANCA E LLUIS CLOTET IN PANTELLERIA, CONFERENZA_FRANCESCO DUCATO.

14 SETTEMBRE _ LABORATORIO IN CASA 4, MARSALA.

REINTERPRETAZIONE INCOMPIUTO

15 SETTEMBRE _ VISITA A GIARRE CAPITALE DELL' INCOMPIUTO ITALIANO. LA VISITA SARÀ DIRETTA DA ALTERAZIONI VIDEO.

16 SETTEMBRE _ LABORATORIO IN CASA 4, MARSALA.

17 SETTEMBRE _ LABORATORIO IN CASA 4, MARSALA.

18 SETTEMBRE _ LABORATORIO IN CASA 4, MARSALA.

SHOW

19 SETTEMBRE _ LABORATORIO IN CASA 4, MARSALA. EVENTO FINALE CONFERENZA_MAUROZIO CARTA, MEDITERRANEO: IL PROGETTO LIQUIDO. ESPOSIZIONE + PERFORMANCE PUBBLICHE DEI RISULTATI DEL WORKSHOP.

ARRIVEDERCI

20 SETTEMBRE _ MEETING GENERALE CONCLUSIVO CON TUTTI I PARTECIPANTI RIGUARDO AI RISULTATI DEL WORKSHOP E PER IMMAGINARE INSIEME UN NUOVO WORKSHOP PER IL 2011_ARRIVEDERCI!

COME PARTECIPARE

IL WORKSHOP INVITA TUTTE LE PERSONE INTERESSATE AI TEMI PROPOSTI A ESPRIMERE LA PROPRIA CREATIVITÀ, (STUDIOSI, INGEGNERI, ARCHITETTI, DESIGNER, ARTISTI, FOTOGRAFI, BALLERINI, MUSICISTI, BOTANICI ... STUDENTI). SARANNO SELEZIONATE 30 PERSONE PER PARTECIPARE AL WORKSHOP, ATTRAVERSO LA VALUTAZIONE DEL CURRICULUM CONSEGNATO.

È RICHIESTA LA CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE.

PER PARTECIPARE È NECESSARIO INVIARE ALL'EMAIL EPHEMERAL2010@GMAIL.COM NON OLTRE IL 20 LUGLIO 2010:

#1 BREVE CURRICULUM IN UNA PAGINA A4

#1 FOTO PERSONALE (10×15 CM)

#1 PORTFOLIO DI NON PÙ DI 5 PAGINE A3 CON SCHIZZI, DISEGNI, FOTO, DIPINTI E ALRO. SARANNO BEN ACCETI NEI CASI NECESSARI VIDEO (NON PIÙ DI 20 MB O UN LINK A YOUTUBE, VIMEO, O SIMILE) O FILE SONORI (NON PÙ DI 20 MB).

#1 PAGINA A4 DOVE SI RISPONDE ALLA DOMANDA: PERCHÈ VORREI PARTICIPARE AL WORKSHOP EPHEMERAL?

SE LA RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE VIENE ACCETTATA DAGLI ORGANIZZATORI DELL'EPHEMERAL VERRÀ RICHIESTO AI PARTECIPANTI DI VERSARE UNA QUOTA DI 200 € COME QUOTA DI PRE-ISCRIZIONE. TALE QUOTA NON SARÀ RIMBORSABILE.

QUOTA DI ISCRIZIONE: 600 €

QUOTA DI ISCRIZIONE PER CHI NON HA BISOGNO DELL'ALLOGGIO: 450 € (GLI SPOSTAMENTI DAL VOSTRO ALLOGGIO FINO AL WORKSHOP E VICEVERSA NON SONO INCLUSI).

LIMITE DI ISCRIZIONE: 20 LUGLIO 2010

NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI: 30. SE QUESTO LIMITE VIENE RAGGIUNTO PRIMA DEL 20 DI LUGLIO IL PERIODO DI ISCRIZIONE VERRÀ CHIUSO.

LA QUOTA DI ISCRIZIONE INCLUDE: VITTO E ALLOGGIO COMPLETI DURANTE IL PERIODO DEL WORKSOP (DAL 9 AL 20 SETTEMBRE) E IL TRASPORTO RELATIVO ALLE ATTIVITÀ DEL WORKSHOP . OGNI PARTECIPANTE RAGGIUNGERÀ E LAScerà IL WORKSHOP CON MEZZI PROPRI (SE AVETE NECESSITÀ DI INFORMAZIONI RIGUARDO AI TRASPORTI LOCALI NON ESITATE A METTervi IN CONTATTO CON L'ORGANIZZAZIONE TRAMITE L'EMAIL EPHEMERAL2010@GMAIL.COM).

A CONCLUSIONE DEL WORKSHOP OGNI PARTECIPANTE RICEVERÀ UN CERTIFICATO UFFICIALE DI PARTECIPAZIONE SOTTOSCRITTO DA TUTTE LE ISTITUZIONI CHE ORGANIZZANO, PATROCINANO E SPONSORIZZANO L'EPHEMERAL.

PER ULTERIORI DETTAGLI RIGUARDO L'EPHEMERAL CONSULTARE IL BLOG UFFICIALE:
EPHEMERALARTSCONNECTION.WORDPRESS.COM