

# **Parrocchia Santi Faustino e Giovita - Darfo**

Via Cimavilla, 16 - 25047 Darfo Boario Terme - Brescia - 0364 531474

## **CONCORSO DI IDEE**

per la redazione di un progetto di

# **AMPLIAMENTO DELLE DOTAZIONI FUNZIONALI DELL'ORATORIO S. FILIPPO NERI**

*campo sportivo, parco giochi, locali accoglienza/bar, cucina, parcheggi*

### **MODALITÀ E CONDIZIONI GENERALI DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO**

#### 1. Ente banditore ed organizzatore del concorso

**Ente Banditore:** Parrocchia Santi Faustino e Giovita – Darfo

**Indirizzo:** Via Cimavilla n. 16

**Tel.** 0364/531474

**Responsabili del concorso:** Maffi don Giuseppe (Parroco); Contessi don Sergio (vicario parrocchiale)

**Coordinamento del concorso** Geom. Bonicelli Silvano. Arch. Sergio Ghirardelli

#### 2. Carattere del concorso e modalità di svolgimento

*Obiettivo del concorso è la messa in valore degli spazi esterni alla struttura dell'oratorio S. Filippo Neri in via Cimavilla, per migliorarne la fruibilità e l'accesso, favorire la presenza e la partecipazione dei parrocchiani alle varie attività proposte.*

*La finalità primaria del presente bando è di proporre valide soluzioni e stimolare la partecipazione e la discussione sull'argomento da parte di tutta la comunità.*

*Il Consiglio Pastorale Parrocchiale ha ritenuto opportuno bandire un concorso di idee, per la redazione di un progetto di riqualificazione globale degli spazi esterni alle strutture recentemente oggetto di interventi di ristrutturazione edilizia, che permetterà di raccogliere e vagliare una ampia e qualificata rosa di proposte.*

Il concorso di idee è aperto, si svolge in una fase unica ed in forma anonima.

Il presente concorso di idee **non è finalizzato** all'assegnazione diretta di un incarico di progettazione.

### 3. Oggetto del concorso e finalità

Oggetto del concorso è l'elaborazione di una proposta progettuale relativa alla riqualificazione generale degli spazi esterni dell'Oratorio S. Filippo Neri.

La proposta progettuale dovrà intervenire sulla riorganizzazione degli spazi e dei locali con i seguenti obiettivi:

- Realizzazione di:
  - una cucina da utilizzare per le feste parrocchiali e per le giornate comunitarie;
  - un deposito permanente per le attrezzature dei vari gruppi oratoriani;
  - una segreteria al piano terra dell'oratorio;
  - un ascensore per garantire l'accessibilità ai piani delle aule per la catechesi;
- Sistemazione degli spazi di gioco – campo da calcio e campo polifunzionale (pallavolo, basket, calcetto);
- Sistemazione degli accessi, percorsi, parcheggi (eventualmente seminterrati o interrati);
- Rivalutazione dell'attuale configurazione organizzativa del bar

Particolare attenzione dovrà essere posta alla viabilità sia carraia che pedonale, ai parcheggi, al superamento delle barriere architettoniche, alla sicurezza dei fruitori degli ambienti e degli spazi aperti, al reperimento degli spazi di servizio, all'inserimento ambientale e al rapporto con il contesto urbano delle nuove strutture, all'integrazione architettonica con l'esistente.

### 4. Partecipazione

Possono partecipare al concorso:

- Tecnici progettisti iscritti ai rispettivi albi professionali ai quali non sia inibito l'esercizio alla libera professione, né per legge, né per contratto, né per provvedimento disciplinare, fatte salve le incompatibilità di cui al punto 5 del presente bando.
- Studenti o neo-laureati in architettura ed ingegneria non iscritti ad alcun albo.

In particolare:

- persone fisiche, individualmente od in gruppi di lavoro, laddove almeno uno fra i membri del gruppo soddisfi i requisiti citati. I gruppi di lavoro dispongono degli stessi diritti dei singoli partecipanti e devono indicare, con dichiarazione sottoscritta da tutti i componenti, il professionista al loro interno che funga da capogruppo ed unico referente nei confronti dell'ente banditore.
- possono essere anche nominate persone in qualità di collaboratori e/o consulenti, i quali non siano in possesso dei requisiti sopra menzionati. Queste persone sono da menzionare nella dichiarazione del concorrente.

Uno stesso progettista non può far parte di più di un gruppo, pena l'esclusione dei gruppi. Ogni partecipante, al pari di ogni consulente e/o collaboratore, può presentare al concorso soltanto un progetto.

### 5. Motivi di incompatibilità del partecipanti al concorso

Sono escluse dalla partecipazione al concorso a qualsiasi titolo, le persone che:

- prendano parte direttamente all'elaborazione del bando di concorso ed ai lavori della giuria;
- i dipendenti di Enti pubblici, qualora non siano in possesso dell'autorizzazione preventiva del datore di lavoro a partecipare al concorso;

Le violazioni dei punti di cui sopra comportano l'esclusione del/dei partecipante/i o del gruppo.

## 6. Documenti del concorso

Ai partecipanti al concorso vengono messi a disposizione i seguenti documenti in formato digitale:

- modulo di iscrizione non vincolante;
- estratto del PGT vigente con destinazione dell'area in oggetto, norme tecniche di attuazione del PGT (formato .pdf);
- planimetria dell'area (formato .dwg Autocad - .dxf);

## 7. Distribuzione della documentazione

A partire dal giorno di pubblicazione del bando sulla Bacheca Comunale e sul bollettino delle parrocchie o altri giornali e fino al 31 gennaio i documenti del concorso possono essere richiesti:

al coordinatore Direttore dell'Oratorio San Filippo Neri, ovvero il Vicario Parrocchiale don Sergio Contessi  
via Cimavilla n.16, 25047 DARFO BOARIO TERME (BS)  
e-mail: contessisergio@yahoo.it

Oppure presso i seguenti indirizzi:

Ghirardelli arch. Sergio  
via Albera n.10, 25047 DARFO BOARIO TERME (BS)  
e-mail: sergio.ghirardelli@alice.it

Bonicelli geom. Silvano  
via Albera n.1, 25047 DARFO BOARIO TERME (BS)  
e-mail: macariobonicelli@tiscali.it

I documenti saranno trasmessi preferibilmente tramite posta elettronica.  
Possono anche essere ritirati (previo accordo) presso gli indirizzi dei coordinatori.

## 8. Richiesta di delucidazioni – incontri illustrativi

Richieste di ulteriori informazioni in merito al programma del concorso debbono pervenire per iscritto agli indirizzi di posta elettronica di cui sopra, entro il 28 febbraio. L'elenco completo di tutte le domande e delle relative risposte scritte sarà inviata a tutti coloro che ne abbiano fatto richiesta entro 15 giorni dal termine ultimo previsto per l'inoltro dei quesiti. Sarà facoltà dell'Ente convocare un incontro illustrativo del tema proposto aperto alla partecipazione di tutti i concorrenti. Tutte le comunicazioni avverranno a mezzo posta elettronica.

## 9. Prestazioni richieste

Il concorso si sviluppa in una unica fase. Ai fini di una più semplice lettura e valutazione progettuale si ritiene di indicare al concorrente lo schema degli elaborati progettuali da riprodurre:

- due tavole di formato A1. All'interno delle stesse deve trovarsi: una planimetria generale, piante dei vari ambiti in scala 1:200 o 1:100, nodi significativi con eventuali soluzioni di dettaglio (prospettive o assonometrie o rendering);
- una relazione esplicativa completa di eventuali schizzi o illustrazioni.

Quanto previsto va consegnato in busta chiusa e opaca confezionata secondo le indicazioni del successivo punto 11.

## 10. Codice alfanumerico

Tutti gli elaborati di concorso vanno contrassegnati nell'angolo superiore destro da un codice di riconoscimento di 6 numeri e/o lettere scelto liberamente. I documenti devono inoltre riportare la scritta *"Parrocchia Santi Faustino e Giovita Darfo Via Cimavilla, 16 - 25047 Darfo - Concorso per la riqualificazione dell'Oratorio S.Filippo Neri"*.

Tutti i lavori che dovessero riportare in una qualsiasi parte indicazioni, ad eccezione del codice di riconoscimento, che possano far risalire al concorrente, o che non dovessero contenere punti formali essenziali del programma (indicati al punto 3), sono esclusi dalla valutazione.

## 11. Modalità di consegna

Documenti ed elaborati devono essere consegnati in un unico plico confezionato secondo le indicazioni di seguito riportate.

Il plico dovrà essere sigillato e non trasparente. Esso può recare - oltre all'indirizzo del destinatario - soltanto la scritta *"Parrocchia Santi Faustino e Giovita Darfo Via Cimavilla, 16 - 25047 Darfo"*.

A sua volta il plico dovrà contenere due buste, entrambe chiuse e non trasparenti:

1. la prima busta deve contenere tutta e solamente la documentazione di cui al punto 9. All'esterno dovrà riportare unicamente il codice alfanumerico di cui al punto 10 e la dicitura "Elaborati";
2. la seconda busta dovrà contenere i documenti descritti nel successivo punto 12. All'esterno dovrà riportare unicamente il codice alfanumerico di cui al punto 10 e la dicitura "Documenti".

## 12. Documenti di Iscrizione:

Nella busta dei documenti andranno inseriti (vedi moduli allegati):

- Il modulo di partecipazione, allegato al presente regolamento. Tale modulo dovrà essere presentato dal progettista singolo oppure dal progettista capogruppo di un gruppo di progettazione.
- I nominativi di eventuali consulenti o collaboratori.
- Dichiarazione di iscrizione all'Ordine professionale o all'associazione di categoria di appartenenza o alla facoltà di Architettura e Ingegneria.
- Nel caso di gruppo di lavoro, nomina del capogruppo sottoscritta da tutti i componenti;
- Nel caso di rapporto di lavoro con enti, istituzioni o amministrazioni pubbliche, copia della lettera di autorizzazione a partecipare al concorso o copia della domanda presentata al proprio ente di appartenenza.

## 13. Termine ed Indirizzo della consegna

La consegna degli elaborati, all'indirizzo del coordinatore indicato al punto 7, dovrà avvenire entro il 15 aprile 2012.

Per i lavori spediti a mezzo posta o corriere fa fede la data del timbro postale.

L'invio deve essere esente da spese di spedizione o di consegna a carico del destinatario.

## 14. Proroghe

Non sono previste proroghe ai termini di consegna. L'ente banditore si riserva comunque la possibilità di modificare i termini di consegna degli elaborati, previa tempestiva comunicazione ai partecipanti.

## 15. Composizione della giuria

La giuria, è composta da otto membri effettivi:

- Presidente il Parroco pro-tempore;
- Il Coordinatore Direttore dell'Oratorio;
- Quattro membri del Consiglio Pastorale o del Consiglio Pastorale per gli Affari Economici;
- Tre esperti nominati dal Consiglio Pastorale.

## 16. Criteri di valutazione

La giuria si esprimerà in base ai seguenti criteri:

- a) qualità formale del progetto;
- b) qualità funzionale;
- c) accessibilità e viabilità;
- d) sostenibilità paesaggistico - ambientale;
- e) valutazione e sostenibilità economico-dimensionale

## 17. Verifiche

Spetta alla giuria la verifica della rispondenza e conformità alle direttive formali e di contenuto del concorso costituenti parte integrante del presente bando, ad esempio: anonimità, numero e formati degli elaborati, conformità alle norme di legge ecc., nonché, successivamente alla formazione della graduatoria, l'apertura e la verifica di quanto previsto agli articoli 9 e 12.

## 18. Lavori della Giuria

La Commissione esamina tutti gli elaborati pervenuti conformi al bando senza aprire le buste con il nome dei partecipanti e, successivamente, esprime per ciascuno un motivato giudizio. Il giudizio motivato potrà essere espresso per gruppi omogenei di progetti.

La valutazione sarà espressa in ventesimi per ognuno dei criteri elencati al punto 16. La valutazione complessiva sarà espressa in centesimi. I premi verranno assegnati ai primi due progetti che avranno ottenuto il maggior punteggio. In caso di parità della valutazione complessiva la giuria deciderà a maggioranza assoluta.

La giuria ha la facoltà di non proclamare i vincitori in caso di comprovata e motivata inadeguatezza degli elaborati o se questi dovessero essere in numero inferiore a due.

## 19. Comunicazione

L'esito del concorso sarà comunicato a tutti i concorrenti via posta elettronica. Sarà inviata entro 30 giorni dalla chiusura dei lavori di giuria la relazione conclusiva

## 20. Premi

1° premio: Euro 2.500;

2° premio: Euro 1.000;

Ai singoli partecipanti comunque ritenuti meritevoli, sarà attribuito un premio di partecipazione pari a Euro 500.

## 21. Diritto di Proprietà e d'autore

I progetti presentati rimarranno di esclusiva proprietà della Parrocchia di Darfo.

## 22. Esposizione dei progetti

Su proposta della Giuria, l'Ente banditore si riserva il diritto di esporre pubblicamente tutti i contributi al concorso, citandone gli estensori e/o di pubblicarne parti per estratto, senza che i partecipanti possano sollevare pretesa alcuna.

## 23. Condizioni di partecipazione

Le decisioni della giuria sono definitive e inappellabili. La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione delle norme e delle condizioni previste nel presente bando.

## 24. Calendario

Lo svolgimento del concorso avverrà secondo il seguente calendario:

- Approvazione del bando: 15 dicembre 2011
- Pubblicazione di un estratto del bando: entro 31 dicembre 2011
- Richiesta documentazione da parte dei partecipanti: entro 30 gennaio 2012
- Quesiti ed eventuale riunione: entro il 28 febbraio 2012.
- Invio delucidazioni: entro il 15 marzo 2012.
- Consegna elaborati: entro il 15 aprile 2012.

Il calendario dei lavori della giuria verrà redatto sulla base del numero dei lavori presentati. L'Ente banditore si riserva la possibilità, a suo insindacabile giudizio, di modificare le date di cui sopra, comunicandolo a tutti i partecipanti.